

Produção e memória documental no âmbito acadêmico: Documentação acumulada por pesquisadoras.

Aline de Faria Alves, Maria Leandra Bizello (orientadora), Campus de Marília, Faculdade de Filosofia e Ciências, Arquivologia, a.fariaa@hotmail.com, bolsista PIBIC/PROPe.

Palavras Chave: Produção Documental, Memória, Avaliação Documental, Universidades.

Introdução

As universidades públicas são instituições que produzem documentos advindo do ensino, pesquisa e extensão, os três grandes pilares da universidade, além de toda documentação de cunho administrativo (SCHELLENBERG, 2006) que são essenciais para sustentar os trabalhos científicos feitos por alunos e professores. A partir dessa produção documental será discutida, dentro dos princípios da literatura Arquivística, a relação entre a produção de documentos, o processo de avaliação documental e o que podemos compreender como memória científica. A universidade pública será o centro de nosso debate, sendo as instituições Federais de Ensino Superior (IFES), e as universidades públicas do estado de São Paulo - USP, UNICAMP e UNESP. A produção documental reflete as atividades institucionais e as relações que são estabelecidas com a sociedade. É imprescindível um estudo sobre a produção documental na universidade, levando em conta a expansão de suas atividades uma vez que isso altera o contexto da própria instituição.

Objetivos

O objetivo geral desta pesquisa é estudar a produção e o processo de avaliação documental no meio acadêmico, tendo como ponto de partida a teoria Arquivística para que se possa analisar como está sendo feito a guarda da memória científica, mais especificamente a memória de pesquisadoras.

Material e Métodos

Metodologicamente, no primeiro momento serão realizadas pesquisas bibliográficas com base Exploratória que será base para a construção da discussão do objeto da pesquisa, sendo a

referências com base na literatura Arquivística. Em um segundo momento a pesquisa exploratória documental será em campo, sendo realizada nas três universidades paulistas; a coleta de dados será em laboratórios coordenados por mulheres tendo foco na produção científica e na documentação acumulada por essas pesquisadoras no âmbito científico. Com esse recorte se tem a interface de fazer estudos de Arquivística e de gênero.

Resultados e Discussão

A pesquisa está em desenvolvimento. Em um primeiro momento estamos discutindo o documento de arquivo produzido no ambiente universitário, isto é, projetos de pesquisa, relatórios, artigos, patentes, teses e dissertações. Num segundo momento discutiremos as questões relativas a essa documentação produzida por mulheres cientistas.

Conclusões

Pelo fato da pesquisa ter se iniciado há pouco tempo, ainda não há conclusões para serem postas nessa seção.

Agradecimentos

Agradeço à orientadora Maria Leandra Bizello pela oportunidade de realizar essa pesquisa em sua orientação. Ao PROPE/UNESP pelo financiamento da bolsa.

SCHELLENBERG, Theodore R. *Arquivos modernos: princípios e técnicas*. Trad. Nilza Teixeira Soares. 6ª ed.. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.