

## Vivendo a cidade: olhares sobre o patrimônio material e imaterial nos espaços públicos

Amanda de Toledo Trentin, Rafael Alves Orsi, Caroline Pinto de Oliveira Orsi. Faculdade de Ciências e Letras, Araraquara. Ciências Sociais, amandattrentin@gmail.com Projeto de Extensão Universitária.

Palavras Chave: *Patrimônio Cultural. Espaços públicos. Educação Patrimonial.*

### Introdução

Tendo em vista a importância do patrimônio cultural para o fortalecimento da cidadania, identidade local e empoderamento social, este projeto se propõe a desenvolver atividades junto à estudantes secundaristas de ensino médio integrado ao técnico, de modo a valorizar e democratizar o conhecimento sobre o patrimônio cultural e a ocupação dos espaços públicos. Como formas de alcançar esses objetivos foram estabelecidas articulações entre diferentes instituições e grupos (Faculdade de Ciências e Letras de Araraquara, Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia – campus de Araraquara, Prefeitura Municipal de Araraquara – Secretaria da Cultura e Urban Sketchers Araraquara ) através de um conjunto de atividades regulares que visarão a valorização sociocultural do espaço público e o fomento de uma plataforma também pública on-line, sobre o patrimônio cultural da cidade de Araraquara.

### Objetivo

Empoderar a comunidade local através de atividades desenvolvidas coletivamente para a valorização do patrimônio cultural e dos espaços públicos, através do conhecimento, usos e ocupações desses espaços ao lapidar as concepções sobre os mesmos como áreas de usos múltiplos e comuns. Outro objetivo consiste em contribuir com a formação cidadã de modo crítico e emancipatório ao propor a democratização do acesso à informação com o fomento de uma plataforma on-line sobre o patrimônio cultural e bens tombados pelo município. Por fim, busca-se fortalecer as relações da universidade com a comunidade e com o poder público local.

### Material e Métodos

As atividades desenvolvidas para este projeto são interventivas e dialógicas, deste modo, nesta fase da pesquisa foram desenvolvidas de forma sistematizada atividades como:

Preparação do material que será utilizado em intervenções com os alunos com base em um levantamento bibliográfico, além de visitas técnicas nas áreas do projeto, sendo eles: Cemitério São Bento, Cemitério das Cruzes, Assentamento Bela Vista Chibarro e Museu Ferroviário. Ao se tratar de um projeto em andamento, atividades como oficinas temáticas e representação da paisagem pelos Urban Sketchers serão realizadas posteriormente.

### Resultados e Discussão

A referida parceria promoveu a oportunidade de compartilhamento de conhecimentos e possibilidade de empoderamento social das comunidades participantes. A proximidade dos jovens com o entendimento acerca dos patrimônios culturais e sua historicidade, se apresenta como fundamental para que haja uma consciência cidadã de preservação e vivência dos devidos espaços. Nesse sentido, busca-se valorizar e democratizar o conhecimento, que se apresentam distantes no cerne do âmbito educacional escolar e que incide nas comunidades que constituem os arredores da instituição.

### Conclusões

Com base nos procedimentos apresentados pode-se concluir que o estudo do patrimônio cultural é um meio de articulação entre diferentes áreas do conhecimento e, em uma perspectiva crítica, pode-se empoderar os alunos no sentido de compreender os processos de formação, preservação e ocupação do espaço urbano.

### Agradecimentos

Agradecimento ao professor Rafael Alves Orsi pela orientação e disponibilidade.

BAUMAN, Z. Confiança e medo na cidade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009. GRAÇA, S. C.; FREITAS, M. L. V. Metodologia de estudo do meio. Porto: Porto Editora, 2010. HARVEY, D. A justiça social e a cidade. São Paulo: Hucitec, 1980. JACOBS, J. Morte e vida de grandes cidades. São Paulo: Martins Fontes, 2014. LEFEBVRE, H. O direito a cidade. São Paulo: Centauro. CANANI, Aline Sapiezinskas. Herança, sacralidade e poder: sobre as diferentes categorias do patrimônio histórico e cultural no Brasil. Horiz. Antropol [online] 2005, vol.11, n.23, pp.163-175.