

Design aplicado ao voluntariado: uma forma de humanização.

Ana Harumi Grota Suzuki. Thaís Regina Ueno Yamada, Câmpus Bauru, FAAC - UNESP, Design, anaharumigs@gmail.com.

Palavras Chave: *design, humanização, terceira idade.*

Introdução

A humanização compreende o processo constante de se tornar humano, de civilizar-se, e para isso, é necessário criar contextos para que essa capacidade seja cada vez mais desenvolvida. Um exemplo disso é a prática do voluntariado, uma das vertentes do Terceiro Setor, que alinhada com o Design, potencializam esse processo de humanização. A forma mais proveitosa de aplicabilidade disso é envolvendo as relações intergeracionais, entre estudantes universitários voluntários e a terceira idade.

Objetivo

Evidenciar a importância da necessidade do processo de humanização dentro do cenário social, apresentando como alternativa o voluntariado alinhado ao Design e sugerindo uma dinâmica intergeracional entre jovens e idosos.

Material e Métodos

- **Embasamento bibliográfico** dos principais conceitos estudados, definiram-se algumas das ferramentas utilizadas durante a pesquisa.
- **Desenvolvimento de oficinas** expositivas sobre princípios da identidade visual do Design gráfico, tendo como públicos assistidos os estudantes voluntários e a terceira idade da Universidade Aberta para a Terceira Idade (UNATI), no projeto Rejuvenescendo com Arte.
- **Análise dos questionários aplicados** anterior e posteriormente ao andamento das oficinas, tendo respostas realizadas a partir de Escalas de Likert.
- **Realização de observações e considerações** sobre os resultados, alinhadas com as leituras bibliográficas.

Resultados e Discussão

Diante das respostas alcançadas nos questionários e a vivência das oficinas, observou-se as **principais pontuações** durante o acontecimento das oficinas:

Confortabilidade do ambiente: associação com o conceito de humanização indicado

Intergeracionalidade: avaliação positiva diante à relação entre voluntários e alunos

Comunicação: fundamental para o alcance de resultados para a proposta das oficinas

Aprendizado durante as oficinas: amplo e diversificado

Amizade como fator humanizador: resultado majoritário entre os voluntários e alunos

Conclusões

Determinou-se **três principais conclusões** ao finalizar o projeto:



Agradecimentos

À Universidade Aberta para a Terceira Idade (UNATI), em especial ao projeto Rejuvenescendo com Arte, à orientadora Prof^a. Dra. Thaís Regina Ueno Yamada e à Reitoria de Pesquisa (PROPE).

WALDOW, Vera Regina; BORGES, Rosália Figueiró. **Cuidar e humanizar: relações e significados**. Acta paul. enferm. [online], vol.24, n.3, pp.414-418. ISSN 0103-2100, 2011.]

IV Fórum Internacional da Longevidade sob o tema “O papel do design e da tecnologia em uma sociedade mais longa”, 2016, Rio de Janeiro. **Proceedings**: Para um Design Amigável ao Idoso - a todas idades, Rio de Janeiro, out. 2016.

PATRÍCIA, Cátia; FERREIRA, Silva. **Motivações do universitário voluntário - Relação com o bem-estar psicológico, qualidade de vida e personalidade**. Originalmente apresentada como uma dissertação de mestrado na Universidade de Aveiro, 2013.